

SEYEHATNAME NEŞE-2-

Gönderen neşe - 25/06/2013 14:58

Sivas'ın Divriği ilçesine hiç yolunuz düştü mü bilmem. Ben ilk defa gittim.

Benim ilçeme benziyor. Yeşilliklerin arasında bahçeli evler, oynayan çocuklar ,paylaşan komşular. Esnaf aynı,küçük dükkanlar,küçük lokantalar,aralarda küçük camiler.Şirin bir ilçe.

Ama ne zaman ULUCAMI'nin yanına geliyorsunuz,başka bir atmosfer var.Etrafında garip bir yalnızlık kol geziyor.Her ne kadar otobüslerin biri gelip ikisi gitse de ,grup grup insanlar hayran hayran bakarak resim çekse de,garip bir yalnızlık var orada.

Hani denir ya,anlatılamaz yaşamak lazım.Burası da anlatılamaz ,görmek lazım.İhtişamlı bir yapı.OSMANLI hep orada gibi.Her kapının amacı farklı.Her çizgi,şeklin anlamı farklı.Aynı figürden iki tane yok.Simetri arama bulamazsın.Ne alaka diyeceksiniz.TASAVVUFİ DÜŞÜNCE taş ustalarınca kazanmış.Taştan kitap misali.Oku okuyabildiğin kadar.Senin hamurun ne kadarını alırsa al,kullan.

Bir iki örnek vereyim.Boş kalpler aşağı bakıyor.DÜNYALIK.Dolu kalpler yukarı bakıyor. AHİRETLİK. İki elif arasına lale konulmuş,ALLAH'I simgeliyor,DÖNÜŞ O'NADIR diyor.Osmanlıyı simgeleyen ,figürler..

Şifahanede suyla tedavi merkezi,akustiğin güzelliği,sesin her yerden aynı duyulabilme özelliği,taşların ,taş ustalarının ihtişamı harika...

Dışarıdan bir iki darbe yemiş,bazı yerleri sökülmüş olsa da dimdik ayakta.Ben ölmedim ayaktayım diyor.

Yanlış hatırlamıyorsam,dördüncü kapıda ikinci ezanıyla taşların kapıda bıraktığı yansıma.NAMAZ KILAN İKİ İNSAN.

Ve en önemlisi tüm bunları yaptıranın adının görünür bir yerde değil,küçük bir detayda gizliliği ve son söz,HER ŞEY ALLAH RIZASI İÇİN...

Daha söylenecek söz yok.Gidin görün,iyi dinleyin,not alın.BAKMAYIN GÖRÜN

Divriği konakları,cumbaları,odalarda ki halı yastıkları,bahçesinde çardakları ile sizleri bekliyor.

Lokantasında SİVAS KÖFTESİ,ETLİ EKMEĞİ,ÜZERİNE AYRAN YA DA ÇAY AFİYET OLSUN.

Neşe Demirci 25.06.2013