



Ortaokulda çok amaçlıydı dersliğimiz.

Resim odası, laboratuvar, spor salonu! , Hiç önemsenmeyen, diğer derslerdeki eksiklerimizi tamamladığımız derslerdi müzik, resim ve beden eğitimi.

Şimdi , Sivas İlköğretmen okulundayız.

Ne o, müzik salonunda işleyecekmişiz dersimizi!

Kocaman bir piyano, porteler çizilmiş bir tahta, sandalyeler ve her birinin önünde birer sehpa.

Duvarlarında bugüne değin tanımadığımız insanların resimleri...

Şaşkınlık içerisindeyiz!

Öğretmenimiz geliyor dersliğe. Az gülen, sevgisini, koruyuculuğunu dışa vurmayan, dilinde “Gözlem Defteri” korkutması, belleğinde müzik bilgi ve becerisi dopdolu müdür başyardımcımız Nihat Şenel’le yüz yüze geliyoruz.

Tanışma faslından sonra, istemlerini sıralıyor:

“- Dersimiz, enstrüman çalma, solfej, imla, bestekarlar yaşamları ve eserlerini

tanımaktan oluşacak. On gün içerisinde hepiniz derse mandolin ve müzik defterlerinizi almış olarak geleceksiniz.” Dedi.

Müzik salonundaki araçları tanıttı. Pikaba bir plak koydu. Plağın dönmesiyle birlikte bugüne değin hiç duymadığımız alçalıp, yükselen bitti sanırken yine gök gürültüsü ya da gecenin sessizliğinde duyabileceğiniz, bitti sanırken yeniden yükselen sesler! Dinlediğimiz nedir, ne anlatır bilemediğimizden gülmek için zor tutardık kendimizi.

Gülerdik de nitekim.

Sert bakışlar daha da belirginleşir, küçümsercesine, acır gibi biraz da kızarak bakıverirdi bizlere. Suç bizim mi? Dinlememiştik bugüne değin böylesi eserleri, dinlesek bile hoş gelmezdi ki kulağımıza!

Müzik dersinin şarkı, türkü söylemek ya da diğer dersleri tamamlama dersi olmadığıнын ayırdına varıyorduk yavaş yavaş.

Müzik değil , sanki bir fizik! Müzikten, bütünlemeye kalanı da; belge alma durumunda olanı da gördük. Günler, günleri kovalayan aylar...

Bu nasıl bir değişim.

Artık mandolinimiz ve bağlamamızla hem çalışıyor hem de söylüyorduk.

Notalar, değerleri, vuruşlar; diyezler, bemoller... Evrensel müzikler ve seslerin zenginliği.

Ses ve kulak eğitimi bu olsa gerek, artık ne güzel okuyorduk şarkıları, detone olmuyorduk, sesleri ayırtılabiliyorduk. Bu kadar mı;

Rahmetli Cemalettin Kurugüllü kardeşim sizin attığınız temelle opera sanatçısı olup dünyanın çeşitli yerlerinde beğeniyle dinlenen konserler veren bir sanatçı oldu. Hikmet Uygun iç dünyasını yansıtan bestelerini sizden aldığı esinle yapar söyler oldu.Yetiştirdiğiniz yüzlerce müzik , binlerce sınıf öğretmeni sizden aldıklarını öğrencilerimize aktardık, müzik dersinin önemini ve de gereğini yerine getirmeye özen gösterdik.

Dün dinlerken güldüğümüz ünlü bestekarların parçaları bugün büyük bir zevkle dinliyor, mutlu oluyoruz.

Giochino Rossini'nin “Sevil Berberi”, Mozart'ın “Türk Marşı ve Saraydan Kız Kaçırma” operası. Beethoven'in “9.Senfoni”, A.Ahmet Saygun'un “ Yunus Emre Oratoryosu”, Ulvi Cemal Erkin'in “Bülbül ve Ayın 14'ü. Ve Necil Kazım Akses'ler,Cemal Reşit Rey'ler...

Neler de öğrenmişiz. Nasıl bir dönüşüm ve müzik bilgisi.

Nedeni mi:

Bir müzik dehası olan Nihat Şenel Öğretmenimizden başkası değil tabii ki.

Hepsini size borçluyuz öğretmenim.

Özverili çalışmalarının ödülünü önce Marmara Üniversitesi Müzik Bölümü'nde profesör olarak alıp, sonra da bu bölümün başkanlığına getirilerek taçlanmışır. Onurumuz olmuştur.

Doğal olarak müzik parçaları bizleri bir yerlere götürmez mi?

Neleri çağırıştırır kimbilir?

Sanat eseri olan klasikleri, artık ayrıştırabildiğimiz gerçek müzik parçalarını dinlediğimde hep N. Şenel Öğretmenimi anımsar, şükranla yad eder iyi ki öğrencisi olmuşum derim.

Sevgili Öğretmenim.

Güzel nağmeler geliyorsa kulaklarınıza ve çınlıyorsa,

Bilesiniz ki: Bize öğrettiklerinizin ve minnet duygularımızın size dönüşümüdür.

Yaşamınız,en sevdiğiniz melodinin huzur vericiliğinde, bahar tazeliğinde ve sağlık dolu günlerinizde sevdiklerinizle sürüp gitsin.

Emeklerinizi helal edin, üzdüysek bağışlayın.

Öğrettiklerinizin becerebildiğimiz kadarını aktardık öğrencilerimize, müzik dersinin önemini ve sağlıklı yaşamda gerekliliğini dolu dolu anlattık ve işledik.

Ellerinizden öpüyorum.

Sizi çok seviyoruz Hendel.

Nihat ÜNSAL ÇANAKKALE 19/01/2012

[Tweet](#)

```
(function() { var s = document.createElement('SCRIPT'), s1 = document.getElementsByTagName('SCRIPT')[0]; s.type = 'text/javascript'; s.async = true; s.src = 'http://widgets.digg.com/buttons.js'; s1.parentNode.insertBefore(s, s1); })();
```