

**Bir arkadaş ziyaretinde tanıştım Mahmut Öğretmen ile.**

**Teklifsiz bir tanışma oldu bizimkisi.**

**Öğretmen olduğumu duyunca**

**meslektaş olmanın verdiği heyecanla anlattı**

**eski günlerini. Sivas'ta öğretmen okulunu bitirmiş.**

**“Ben bir öğretmen hurdasıyım. Yanlış anlamayın**

**Azerice hurda, emekli demek ama şimdi gel başla**

**deseler; mesleğe başladığım on yedi yaşındaki**

**şevkle tekrar başlarım. Versinler, en zor sınıf**

**hangisi ise onu versinler. Birinci sınıf mı en**

**zoru, onu versinler.”**

□ **Yılların alt edemediği bir heyecana sahipti**

**öğretmenimiz. Günümüzde okuldan mezun**

**olan bir öğretmen adayı daha atanma**

**sürecinde bütün heyecanını kaybediyor.**

**Öğretmen olarak atanmak adeta bir**

**mucize. Geleceğe dair hiçbir hayal**

**kuramayan öğretmenin emeği de**

**hayalleri ile birlikte sömürülüyor.**

**“Hem sizin dönemdeki öğretmen**

**öğrenci anlayışı da değişti Mahmut**

**öğretmenim. Onlar artık müşteri.**

**Aramızda modern dünyanın deyimiyle**

**profesyonel bir hizmet alım satımı var.**

**İnsanlığa hizmet edecek insan**

**yetiştirmek değil amacımız. Sınavlarda**

**en iyi dereceyi alacak öğrenciyi yetiştirmek**

**bizim derdimiz. Varsın terbiyesiz olsun,**

**varsın görgüsüz, ukala olsun. Yeter ki**

**sınavda alacağı puanla ailesinin yüzünü**

**kara çıkarmasın. ” demek istiyorum ama**

**öğretmeye bu kadar kutsal anlamlar**

**yükleyen bir öğretmene karşı utancımı**

**içimde saklıyorum.**

**“Hemşehrinizle aynı okuldan mezun olduk.**

**Kadir Kırıcı ile. Çok iyi bir tiyatrocuydu.**

**Mükemmeldi. Elinden tutan olmadı.**

**Birileri arka çıksaydı şimdi ülkenin**

**en önemli sanatçılarından biri olmuştu.**

**Ben de saz çalarım. Güzel de çalarım.**

**Fakat, Kadir’in sanatçılığının yanında**

**benim becerimin lafı edilmez. Bak bu**

**hanımefendi de bizim dönemden**

**mezun olmuştu. (Telefondan paylaşımı**

**gösteriyor.) Şimdi kitapları var. Geçenlerde**

**bir şiirini paylaşmış. Okudum. Bundan**

**çok güzel türkü olur, dedim.”**

**□ Ürün kalitesinin değil de reklamının**

**önem kazandığı bu dönemde; insanların**

**kendi reklamlarını yapmak için arkadaşlarının**

**yaptıkları işi karaladığı böyle bir**

**zamanda arkadaşlarının başarılarını**

**kendi başarısı gibi büyük bir heyecanla**

**anlatıyordu. Onların başarısını kendi**

**başarısı olarak kabullenmişti. Ne bir**

**kıskançlık ne bir çekememezlik vardı**

**sözlerinde. Bugün kendi ürününü**

**parlatmak için arkadaşının emeğini**

**karalamaya çalışan bir anlayışın**

**karşısında ne kadar naif bir tutum.**

**“Bize her şeyi öğretirlerdi okulda.**

**Şimdiki gibi değildi. Duvar yapmayı da**

**kalıp çakmayı da söküşü dikmeyi de**

**çay, kahve yapmayı da öğretiler bize.**

**Seksen darbesinin ikinci veya üçüncü**

**yılıydı tam hatırlamıyorum. Sıkıyönetim**

**komutanı köyden öğretmeni, doktoru,**

**muhtarı çağırılmış; gittik. “Bu köylerde**

**tuvalet yok. Bu köylere tuvalet yapılacak. ”**

**dedi. “Biz nasıl yaparız?” diye bir telaş**

**aldı muhtarı. Ev yapmak için kaç tane**

**usta gerekiyorsa tuvalet yapmak için de**

**o kadar usta gerekiyor. Duvarcı, kalıpçı,**

**demirci, sıvacı, tesisatçı lazım tabi.**

**Muhtara dedim ki siz benim hazırladığım**

**listeyi getirin. Bir de fosseptik çukurunu**

**açın tamamdır. Öyle de yaptılar. Ben**

**kalıpları çaktım, duvarları ördüm,**

**tesisatı yerleştirdim. Tuvaleti yaptım.**

**Köyün tuvalet sorununu çözdük.**

**Bize öğretiler. Her şeyi öğretiler.”**

**Elbette o da çok iyi biliyor ki günümüzün**

**öğretmeninin duvar örmeyi, kalıp**

**çakmayı öğrenmesine gerek yok.**

**Bugünün ihtiyaçları ile dünün**

**ihtiyaçları çok farklı idi. Asıl mesele**

**dün ihtiyaçları doğrultusunda**

**oldukça donanımlı olan öğretmenlik**

**mesleğinin günümüz koşullarında**

**gerekli becerilerle donatılamamış**

**olmasıdır. Dün toplum içinde bir**

**otorite olan öğretmenlik günümüzde**

**tüm itibarını kaybetmiş durumda.**

**Öğretmenlik mesleği bugünün**

**koşullarına uygun olarak kendini**

**güncelleyemedi. Bir öğretmenin**

**en büyük başarısı artık deneme**

**sınavlarında ki netlerle ölçülüyor.□**

**Mesleğine duyduğu derin sevgi ile**

**gerçekten saygıyı hak ediyordu**

**Mahmut Göktaş öğretmenim. Aydın**

**bir insan tavrıyla ülkenin durumunu**

**sorguluyor doğal olarak. “Hep**

**böyleydi hep. Sıkıntılar sadece şekil**

**değiştirip tekrar karşımıza çıkıyor. ”**

**Ama öğretmenlik mesleğinin tüm**

**mesleklerden daha fazla yıprandığını.**

**Şimdiki öğretmenlerin mesleğin ruhuna**

**uymadıklarını sitemkâr bir şekilde anlatıyor.**

**İnsana olan sitemi, kızgınlığı, onun en**

**yakınlarından başlayarak halka halka**

**genişleyen insan sevgisine ve**

**insanlığa olan derin inancından**

**kaynaklanıyor. Bizim her alanda**

**heyecanını kaybetmemiş, işine**

**dört elle sarılacak, hamasetten**

**uzak, milliyetçiliği en yakınındakilerden**

**başlayarak gittikçe genişleyen**

**anlayışla insanlığa karşı bir sevgi**

**saygı bağı olarak algılayan böyle**

**eli öpülesi insanlara ihtiyacımız**

**var. Mahmut Göktaş öğretmenim**

**bunun en güzel örneklerinden biri.**

**[Mahmut Göktaş](#) 1975 mezunu.  
Şiirini beslediği kişi, 1975 mezunu**

**[Neşe Demirci Soy](#) .  
Tiyatrocu 1975 mezunu [Kadir Kırıcı](#) dır.**

[https://www.sanliurfaolay.com/yazarlar/halil-kocakoglu/bir-hurda-ogretmen/3218?fbclid=IwAR0VkBRixTN5V\\_IBLrnvd82GwaynRoUU9V30tE4hcoHpZcOJOkm1V09yjgg#.XN2mpPsSwek.whatsapp](https://www.sanliurfaolay.com/yazarlar/halil-kocakoglu/bir-hurda-ogretmen/3218?fbclid=IwAR0VkBRixTN5V_IBLrnvd82GwaynRoUU9V30tE4hcoHpZcOJOkm1V09yjgg#.XN2mpPsSwek.whatsapp)

[Tweet](#)

```
(function() { var s = document.createElement('SCRIPT'), s1 = document.getElementsByTagName('SCRIPT')[0]; s.type = 'text/javascript'; s.async = true; s.src = 'http://widgets.digg.com/buttons.js'; s1.parentNode.insertBefore(s, s1); })();
```